



Ministério da Educação - MEC
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes
Diretoria de Educação Básica Presencial – DEB
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID



Universidade Católica de Brasília – UCB
Pró-Reitoria Acadêmica
Escola de Educação, Tecnologia e Comunicação
Coordenação Institucional do PIBID/UCB
Curso de Letras

Curso de Letras

Oficinas de Texto

Gabriela Pereira Lino (Bolsista- PIBID)

Janderson Lima Mendonça (Bolsista- PIBID)

Profa. Dra. Déborah Christina de Mendonça Oliveira (Coordenadora de Área- PIBID)

Universidade Católica de Brasília

1. Proponentes

As Oficinas de Texto foram planejadas e organizadas pela equipe do subprojeto de Letras Português da UCB. Com isso, a coordenadora de área juntamente com a professora supervisora e os bolsistas idealizaram um cronograma constituído com as datas dos encontros, os conteúdos a serem lecionados e as atividades a serem realizadas em sala de aula da escola parceira, onde também foi feita a divulgação, bem como as inscrições e a realização dessa oficina.

2. Público-alvo

As Oficinas de Texto foram direcionadas aos estudantes regularmente matriculados no Centro de Ensino Médio 03 de Taguatinga - CEM 03, cursando o 1º ano do Ensino Médio.

3. Período de inscrição

As Oficinas de Texto foram realizadas no primeiro semestre de 2017. No período de 06/03/2017 a 10/03/2017, foram feitos a divulgação e os processos de inscrição dos estudantes nas oficinas. Nesta primeira edição, foram ofertadas 30 vagas.

4. Duração

Nesta primeira edição, as Oficinas de Texto foram organizadas em seis encontros, um por semana, realizados nos dias: 22/03, 05/04, 12/04, 19/04, 26/04 e 03/05, com duração de duas horas cada, totalizando doze horas de oficina.

5. Objetivo geral

Desenvolver no estudante a capacidade de leitura e interpretação de textos, como também a compreensão de diferentes estruturas textuais, com fins à produção textual.

6. Objetivos específicos

- Ler e interpretar textos;
- Compreender e analisar as estruturas textuais;
- Aprimorar o uso dos recursos da textualidade;
- Elaborar textos de diferentes gêneros.

7. Descrição da atividade

O seguinte relato anseia mostrar a experiência vivenciada nas Oficinas de Texto, ofertadas pelo subprojeto do PIBID de Letras Português da Universidade Católica de Brasília – UCB, que foram realizadas no primeiro semestre do ano de 2017, no Centro de Ensino Médio 03 de Taguatinga Sul – CEM 03, Distrito Federal.

O principal objetivo desta oficina era a melhoria da leitura, interpretação e produção textual dos estudantes, pelo qual, buscou-se trabalhar o pensamento crítico dos alunos, desenvolvendo discussões sobre diferentes temas, por meio da utilização de diferentes propostas didáticas, a saber: poemas, músicas, propagandas, entre outros, a fim de contribuir para o repertório sociocultural dos estudantes.

Esta foi a primeira edição das Oficinas de Texto. Para cada encontro, houve o planejamento didático e a elaboração das apostilas com seus respectivos conteúdos. Essas eram impressas tanto para os estudantes quanto para os bolsistas, a fim de que ambos pudessem trabalhar melhor com o conteúdo em sala de aula, e os primeiros, tivessem também suporte deste material em suas respectivas casas.

Os conteúdos destinados a cada encontro foram escolhidos em reunião, como parte do planejamento, no qual, para melhor organização das Oficinas de Texto, cada bolsista ficou responsável pela elaboração de uma apostila e por ministrar o respectivo encontro.

Os conteúdos ministrados em cada encontro foram: tipologia textual, em específico o conto e a crônica, diferentes tipos e gêneros textuais, interlocução, funções da linguagem, figuras de linguagem, coesão, coerência e variação linguística.

Para a conclusão das Oficinas de Texto, no último encontro, tivemos a resolução de questões tipo D do PAS (Programa de Avaliação Seriada) da UnB (Universidade de Brasília)

e aplicação do formulário de avaliação, com o objetivo de levantar os pontos positivos e negativos da metodologia utilizada durante as Oficinas, com o propósito de melhoria do respectivo trabalho. Para o encerramento desse ciclo, foi promovida uma confraternização para comemorar os bons resultados da atividade.

8. Recursos instrucionais

Foram utilizados como recursos para a realização da oficina: cartazes de divulgação, fichas de inscrição, apostilas impressas, exercícios de apoio, quadro branco, pincel, pasta, caneta e certificado de conclusão. Alguns desses materiais foram fornecidos aos estudantes no primeiro dia de oficina e as apostilas eram entregues ao início de cada encontro.

9. Avaliação

Nas Oficinas de Texto, a avaliação dos estudantes aconteceu em todas as aulas, onde em cada encontro foi abordado determinado tema e estrutura textual, com isso foi possível aos alunos a compreensão de diversos tipos e gêneros textuais.

Para avaliá-los, foi proposta a produção de texto de acordo com cada tema, e no início de cada encontro era realizada a reescrita do texto da aula anterior, que havia sido corrigida pelos bolsistas participantes da Oficina.

A reescrita acontecia após atendimento individual com cada aluno e para cada determinada quantidade de estudantes fora designado um bolsista corretor a fim de que os mesmos acompanhassem o desenvolvimento daqueles. Dessa maneira, a reescrita proporcionou aos estudantes o reconhecimento das falhas cometidas em suas produções textuais.

Portanto, a reescrita fez-se necessária para que os alunos entendessem as suas falhas e possibilidades de melhorias na escrita, gerando como resultado o desenvolvimento do aluno na Oficina.

Apenas no último encontro foi aplicado um questionário de avaliação aos estudantes, para que os mesmos pudessem avaliar de maneira geral toda a atividade realizada ao longo dos encontros. Nesse questionário, foi dado aos participantes o direito de opinarem sobre o desenvolvimento do projeto, o desempenho dos professores, os recursos materiais e também foi dada a oportunidade de se autoavaliarem.

Como resultado, foram obtidas avaliações positivas quanto à boa desenvoltura dos professores e à qualidade dos recursos materiais. Pelas respostas dadas, percebeu-se a

importância de corrigirmos alguns pontos como a necessidade de aumento da carga-horária referente a cada encontro e de uma melhor organização do tempo destinado à explicação dos conteúdos e à produção de textos.

Desenvolvida a Oficina de Texto, foi perceptível o progresso dos estudantes para com a proposta do projeto, pois foi possível observar, por parte dos alunos, um maior interesse pela leitura, o que resultou em melhorias nas produções de seus textos.

10. Considerações finais

As Oficinas de Textos foram ministradas por uma parcela dos pibidianos do curso de Letras Português, com o aparato teórico recebido do curso de Licenciatura em Letras-Português da Universidade Católica de Brasília, para a qual, foi feita uma aplicação do conhecimento da ciência da linguagem, a linguística, no ensino dos conteúdos ministrados na Oficina.

É notório o avanço dos estudos linguísticos no meio acadêmico, onde esse conhecimento produzido na Universidade, quando aplicado, pode contribuir no desenvolvimento dos estudantes de Língua Portuguesa no Brasil. A aplicação desse conhecimento gerou como resultados o progresso e a satisfação dos estudantes participantes da Oficina.

Referências

MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). **Manual de Linguística**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2013. p. 235-241.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à Linguística**. São Paulo: Contexto, 2002.