



Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES
Diretoria de Educação Básica Presencial – DEB
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID



Universidade Católica de Brasília – UCB
Pró-Reitoria Acadêmica
Escola de Educação, Tecnologia e Comunicação
Coordenação Institucional do PIBID/UCB
Curso de Letras



Concurso Literário

Rairy de Carvalho Gomes (Bolsista – PIBID)

Profa. Dra. Déborah Christina de Mendonça Oliveira (Coordenadora de Área - PIBID)

Universidade Católica de Brasília

1. Proponentes

Bolsistas do PIBID de Letras Português da Universidade Católica em parceria com as professoras supervisoras do Centro Educacional 02 de Taguatinga.

2. Público-alvo

Poderão participar todos os estudantes regularmente matriculados no Centro Educacional 02 de Taguatinga.

3. Período de realização

O Concurso Literário aconteceu nos meses de outubro e novembro de 2015, compreendendo o período de inscrições, seleção e avaliação dos textos inscritos e premiação.

4. Duração

O concurso teve duração de dois meses, tendo seu início no primeiro dia de inscrição e término na análise dos resultados esperados e alcançados.

5. Objetivo geral

- Incentivar a criatividade e expressividade literária nos alunos, reconhecendo e valorizando as potencialidades dentro da individualidade de cada estudante.

6. Objetivos específicos

- Exercitar a leitura e a compreensão textual;

- Construir um conhecimento ampliado sobre o gênero literário poema;
- Identificar as figuras de linguagem presentes na construção do sentido do poema.

7. Descrição da atividade

O tema será desenvolvido em oficinas de orientação e apresentação do gênero textual poema, figuras de linguagem, leituras de poemas e análise da construção do mesmo. Pelo fato de ser em forma de oficina, o conteúdo será explicitado de forma mais didática, informal e dinâmica.

Por meio da leitura e da produção textual de poemas, buscaremos compreender como ele é estruturado quanto à sua linguagem, sonoridade, organização em estrofes, função e contexto social, características do poema, diferença entre prosa e verso, poema e poesia e diferenciação entre autor e eu lírico.

O trabalho da leitura e da escrita no ambiente de formação escolar é substancial às ações afirmativas do processo de ensino-aprendizagem. Discutir a importância e compreender, de forma crítica, como esse processo de produção textual dá-se dentro de um ambiente propício à produção de ideias é um dos objetivos do concurso literário. É o momento em que o aluno poderá expor pensamentos que, em sua maioria, não cabem dentro do processo engessado de ensino das escolas de nível básico da rede pública de ensino. Um momento de reflexão e, a posteriori, de compartilhamento do que se fora pensado e escrito.

Esse processo é importante para que o aluno se reconheça como parte individual na produção textual, não necessariamente tendo que ser avaliado para que haja produção do pensamento, para que seja responsável pelo sua formação e afirmação como sujeito ativo no processo de sua própria formação, seja ela na educação formal ou nas experiências vividas. Segundo Paulo Freire (1989), a leitura da palavra é sempre precedida da leitura do mundo, logo para que o sujeito se reconheça no que escreve e produz, ele tem que compreender o processo no qual está inserido.

8. Recursos instrucionais

Os alunos serão orientados a como desenvolver a tipologia textual referente ao concurso por meio de aula síntese, informativo por escrito e indicação de leitura complementar referente ao tema. Os recursos materiais utilizados resumem-se em artigos de papelaria e copiadora em geral, tais como: papel, cartazes impressos, fita adesiva, entre outros.

9. Avaliação

Atividades como produção textual individual e em grupo, dinâmicas envolvendo música e poesia, leituras em conjunto, entre outros aspectos, serão utilizados para avaliação da oficina. A produção individual e coletiva para produção das atividades propostas, a capacidade de interpretação em torno dos textos e a criatividade serão de grande importância para tal avaliação.

10. Referências

FREIRE, Paulo. **A Importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 23. ed. São Paulo: Cortez, 1989.

CAMPOS, Elizabete Marques. **Viva Português**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2009.