



Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES
Diretoria de Educação Básica Presencial – DEB
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID



Universidade Católica de Brasília – UCB
Pró-Reitoria Acadêmica
Escola de Educação, Tecnologia e Comunicação
Coordenação Institucional do PIBID/UCB
Curso de Letras

Curso de Letras

Concurso de Redação: Se você fosse um livro e pudesse voar, onde gostaria de pousar?

Milena Garcia Silva (Bolsista - PIBID)

Profa. Dra. Déborah Christina de Mendonça Oliveira (Coordenadora de Área - PIBID)

Universidade Católica de Brasília

1. Proponentes

Todos os bolsistas do Pibid de Letras Português participaram na avaliação das etapas do concurso, desde a leitura e seleção de todos os poemas inscritos até as apresentações realizadas no dia da culminância do concurso. Os bolsistas responsáveis foram: Bárbara Fernandes Barros, Clítia Daniel Nascimento Cândido, Érica Cristina Barbosa Corado, João Lucas Bernardino Elias, Licyane Guimarães de Souza, Mayara Yamashita Paiva, Milena Garcia Silva, Paloma dos Santos Nascimento, Rairy de Carvalho Gomes, Roberta Lopes da Silva.

2. Público-alvo

O concurso foi aberto à participação de todos os alunos da EJA, do Centro educacional 02 de Taguatinga, o Centrão.

3. Período de inscrição

As inscrições para o concurso aconteceram no período de 06 a 15 de abril de 2015.

4. Duração

O concurso iniciou-se primeiramente com a divulgação por meio de cartazes e do regulamento disposto nas portas das salas, e, em seguida, a partir do dia 06 de abril até o dia 15

iniciaram-se as inscrições para o concurso. A culminância do concurso foi realizada no dia 23/06/2015.

5. Objetivo geral

- Incentivar a escrita criativa e reflexiva por meio da produção textual e desenvolver recursos de textualidade.

6. Objetivos específicos

- Incentivar a criatividade e a expressividade literária, valorizando o talento dos estudantes;
- Promover práticas de leitura e de escrita no âmbito da escola parceira.

7. Descrição da atividade

O Concurso de Redação, intitulado “Se você fosse um livro e pudesse voar, onde gostaria de pousar?”, foi divulgado para todos os estudantes do Centro Educacional 02 de Taguatinga, em abril de 2015, em um evento que apresentou a proposta e o regulamento do concurso. A divulgação se deu por meio de cartazes, contendo o regulamento e orientações sobre a inscrição no concurso. As inscrições foram recebidas no período de 06 a 15 de abril e os textos puderam ser submetidos até o dia 24 de abril. Ao fim da seleção das redações, os bolsistas do PIBID elaboraram um mural, expondo as 16 redações finalistas com o intuito de valorizar a participação dos estudantes no concurso.

8. Recursos instrucionais

Para a realização do concurso de redação foram utilizados alguns materiais como: cartazes de divulgação, regulamento do concurso impresso, folder e fichas de inscrição. Os cartazes, assim como o regulamento do concurso, foram afixados nas portas das salas do Centro de Ensino 02 de Taguatinga (Centrão). Os folders foram distribuídos para os alunos do Centrão, na culminância do concurso; eles apresentavam as três redações finalistas e seus respectivos autores. As fichas de inscrição ficaram dispostas na Biblioteca da escola para que os alunos pudessem registrar a participação no concurso. Foi também realizado um mural que continha as 16 redações finalistas, que foi disposto uma semana antes da culminância do concurso no intuito

de instigar a curiosidade do autor da poesia que melhor se adequou aos critérios estabelecidos e, sobretudo, valorizar a participação e o trabalho dos alunos finalistas.

9. Avaliação

A avaliação e a seleção das 72 redações participantes foram realizadas pelos bolsistas, pelas duas professoras supervisoras e pela coordenadora do subprojeto. Os critérios de avaliação foram os seguintes: criatividade, uso da norma culta e pertinência ao tema do concurso.

10. Referências

FRANCHI, Eglê. **E as crianças eram difíceis: a redação na escola**. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2002.

GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GERALDI, João Wanderley et al (Orgs.). **O texto na sala de aula**. 3 ed. São Paulo: Ática, 1999.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2007.